

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Artística	GRADO:	6° 7° 8°
PERÍODO	Uno	AÑO:	2016
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Generaliza conceptos sobre la historia del arte.
- Demuestra experiencias corporales.
- Muestra aplicación del círculo cromático.
- Propone ejercicios de creación de composiciones pictóricas (plásticas).
- Elabora producciones artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo de las técnicas del dibujo.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar proposiciones mentefactos conceptuales seguir instrucciones y utilización de flujogramas.
- Crear propositivamente de acuerdo con las manifestaciones artísticas o técnicas según el nivel.
- Resolver e interpretar situaciones referentes a aspectos de la cultura y el folklore o al dibujo técnico adaptándolas ingeniosamente en el contexto.
- Sustentación del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre.
- Realización de actividades de superación de debilidades.
- Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.
- Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento

RECURSOS:

- Notas de los conocimientos abordados en el trimestre
- Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre
- Hojas de block base 30

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Lina María Villa Restrepo	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Taller

1. Acercamiento a conceptos

Describir es: representar a los seres por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias. Con palabras más sencillas se podría decir que describir es "pintar con palabras" a los seres, explicando como son.

2. Teniendo en cuenta el anterior concepto efectúa una descripción de la siguiente imagen y con los aspectos que se sugieren:

- Realiza una descripción de la siguiente imagen
- Seleccionar, entre los rasgos que mejor lo caracterizan, aquellos que más específicamente se desean resaltar.
- Determinar la estructura de la narración. Se puede comenzar con una "visión totalizadora" del ser y describir luego las partes que los conforman o bien enumerar sucesivamente, en riguroso orden, dichas partes, y destacar así cuantas sensaciones despierta en el observador : colores, ruidos, olores, formas, etc.
- Reflexiona, en el contexto de la descripción, sobre la naturaleza y significación, valor, utilidad y cualidades estéticas del ser observado.



3. Realiza una composición artística sencilla donde prime la aplicación de la línea en su diseño y en el color. Puede tener como referente una de las siguientes imágenes

